

# Transeunte

P.Gaddi - dic 20 ago 22

$\text{♩} = 50$  *Molto liberamente, con enfasi*

sop.sax

Piano

el.guitar

D.bass

Drums

Cello

acc. molto..... rall molto.....

arco

*mf*

*tr*

$\text{♩} = 86$

4

P.

7

P.

Db

Vc.

*tr*

10

P. *tr*

Db *poco tratt.....*

Vc. *poco tratt..... tempo*

13

$\text{♩} = 76$  **B**  $\text{♩} = 105$

P. *tratt.....*

Db *rall.....*

Vc. *tratt..... rall.....* *solo la prima volta* *solo la seconda volta* *mf*

18

P.

Db *pizz.*

Vc. *mf*

22  $\text{♩} = 91$

pral.

8

8

8

Db

rall.....

pizz.

Vc.

25  $\text{♩} = 86$

P.

Db

Vc.

rall.....

**C**

27

P.

Db

Vc.

$B_{maj}^7$   $D_{maj}^7$   $A^7$   $A_{m}^7$

31

Db

rall.....

pizz.

Vc.

**D**

$\text{♩} = 130$

OPEN free

P. (G phr) *Gsus<sup>b9</sup>* (G augm) *Bmaj<sup>7</sup>/G* N.C. N.C.  
*mp*

Db

Dr.

CHORUS

**E**

Sax *Aphr* *Aaugm* *Aphr* *Aaugm*

P. (G phr) *Gsus<sup>b9</sup>* (G augm) *Bmaj<sup>7</sup>/G* (G phr) *Gsus<sup>b9</sup>* (G augm) *Bmaj<sup>7</sup>/G*  
*mp* *Gphr* *Gaugm* *Gphr* *Gaugm*

el.g.

Db

Dr.

Sax *Asus<sup>b9</sup>* *B<sup>b</sup>sus* *Asus<sup>9</sup>* ON CUE Solo go on. *B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>#11*

P. (G phr) *Gsus<sup>b9</sup>* (Ab mix) *A<sup>b</sup>sus* *Gsus<sup>9</sup>* (G dorian) *mf* *A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>#11*

el.g. *Gphr* *A<sup>b</sup>sus<sup>7</sup>* *Gdorian* *Gdorian*

Db *A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>#11*

Dr.

49 **C<sub>phr</sub>** **C#maj7#11** **G<sup>7</sup><sub>sus</sub>** **Bbmaj7#11**

Sax

P. **B<sub>b</sub>phr** **Bmaj7#11** **F<sup>7</sup><sub>sus</sub>** **A<sub>b</sub>maj7#11**

Db **B<sub>b</sub>phr** **Bmaj7#11** **F<sup>7</sup><sub>sus</sub>** **A<sub>b</sub>maj7#11**

Dr.

53 **C#maj7/A** **D<sup>7</sup><sub>sus</sub>** **Bm<sup>7</sup>** **C#maj7#11 D<sup>6</sup>** **G<sup>7</sup>** **CHORUS END** **F**

Sax

P. **Bmaj7/G** **C<sup>7</sup><sub>sus</sub>** **Am<sup>7</sup>** **Bmaj7#11** **C<sup>6</sup>** **F<sup>7</sup>** **A<sub>b</sub>maj7#11** *mf*

Db **Bmaj7/G** **C<sup>7</sup><sub>sus</sub>** **Am<sup>7</sup>** **Bmaj7#11** **C<sup>6</sup>** **F<sup>7</sup>** **A<sub>b</sub>maj7#11**

Dr.

57

Sax

P. **B<sub>b</sub>phr** **Bmaj7#11** **F<sup>7</sup><sub>sus</sub>** **F<sup>7</sup><sub>sus</sub>**

Db **B<sub>b</sub>phr** **Bmaj7#11** **F<sup>7</sup><sub>sus</sub>** **F<sup>7</sup><sub>sus</sub>**

Dr.

60

Sax

P.

el.g.

Db

Dr.

*A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>#<sup>11</sup>*

*Bmaj<sup>7</sup>/G*

*C<sup>7</sup><sub>sus</sub>*

*A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>#<sup>11</sup>*

*Bmaj<sup>7</sup>/G*

*C<sup>7</sup><sub>sus</sub>*

63

Sax

P.

el.g.

Db

Dr.

CODA

*A<sup>m</sup>7* *Bmaj<sup>7</sup>#<sup>11</sup>* *C<sup>6</sup>* *F<sup>7</sup>* *E<sup>m</sup>Maj<sup>7</sup>* *A<sup>7</sup>#<sup>11</sup>* *A<sup>b</sup>6<sup>9</sup>*

*mf*

66

Sax

P.

Db

Dr.

3

*B<sup>b</sup>phr*

*Bmaj7<sup>#11</sup>*

*F<sup>7</sup><sub>sus</sub>*

*F<sup>7</sup><sub>sus</sub>*

*B<sup>b</sup>phr*

*Bmaj7<sup>#11</sup>*

*F<sup>7</sup><sub>sus</sub>*

*F<sup>7</sup><sub>sus</sub>*

69

Sax

P.

el.g.

Db

Dr.

*A<sup>b</sup>maj7<sup>#11</sup>*

*Bmaj7/G*

*C<sup>7</sup><sub>sus</sub>*

*A<sup>m</sup>7*

*Bmaj7<sup>#11</sup>*

*C<sup>6</sup>*

*F<sup>7</sup>*

*A<sup>b</sup>maj7<sup>#11</sup>*

*Bmaj7/G*

*C<sup>7</sup><sub>sus</sub>*

*A<sup>m</sup>7*

*Bmaj7<sup>#11</sup>*

*C<sup>6</sup>*

*F<sup>7</sup>*

Sax

P.

el.g.

Db

Dr.

Cm7 Dmaj7#11 Eb6 Ab7 Am7 Bmaj7#11 Cmaj7 F7

FILL.....